

阿Q正傳

—王儷蓉老師編寫

作者：魯迅

出版社：國際少年村

出版日期：2000年10月15日

一、必讀理由

1. 文藝青年必讀書目
2. 白話中文創作必讀之代表作
3. 榮獲2004年最愛一百小說大選中文當代類
4. 魯迅小說藝術技巧最高之名篇
5. 看魯迅如何將醜陋的中國人寫成經典
6. 看魯迅如何以文學之筆，操持醫生治疾的技術，剖析中國人的通病



二、背景搜索

魯迅（1881—1936），原名周樹人。「魯迅」是1918年為《新青年》寫稿時開始使用的筆名，乃因其母姓魯，又取愚魯、迅速之義。1902年魯迅赴日本習醫，後棄醫從文，企圖用文學改變國民精神。1918年發表中國新文學史上第一篇白話小說《狂人日記》批判禮教，1921年的《阿Q正傳》則抨擊民族性。魯迅1930年起加入左翼作家行列，但又與之時有思想衝突，因而亦被認定為自由作家。魯迅在小說及雜文方面成就最高。1936年56歲的魯迅在上海因肺結核病而逝世。

三、內容提要

一名不知其姓的鄉下無賴阿Quei住在未莊的土穀祠中，沒有固定職業，以打零工為生。阿Q的性格卑劣、懦弱、狡猾、自大，無法承擔外界對他的屈辱，總設法片面將外人加予他的侮辱，轉為對自己有利的方向，即所謂「精神勝利法」。這些特質，使阿Q在受辱時，得以殘存，並且有時還進一步去欺負條件遜於他的弱者。自展卷始，讀者只見阿Q就這樣一路在「精神勝利法」的大旗之下，莫名其妙地從「戀愛」、「無以為生」、

「革命」、「不准革命」，最後走上絕路，阿 Q 之所以不斷地朝自我毀滅的命運之路邁進，根本的原因就是出自阿 Q 的逃避心態，導致阿 Q 沒有自我反省及改進的能力，僅能迅速沉淪，只有臨終的死亡意識讓他稍微甦醒一下，但是一切都來不及了。

四、名家推薦

1. 魯迅立志用小說改變人們愚弱的精神，用深刻的思想和完美的藝術形式，為五四新文學開路；他要以智慧的光輝照徹愚蠢的過去。——名作家朱自清
2. 他垂老不變的青年的熱情，到老不屈的戰士精神，將和他深湛的著作永留人間。——名作家巴金
3. 魯迅的散文是惡辣，著名的「刀筆」，用於諷刺是很深刻有味的。沒有魯迅的辛辣鋒利性格，而要寫魯迅的諷刺深刻的文章，那是多麼令人作嘔。——名作家梁實秋
4. 他是這一時代的紀念碑，在文藝上，事事他關心，事事他有很高的成就。魯迅的精神就是不屈不撓，不自滿，不自餒。——名作家老舍
5. 他是一位熱愛民族，並且為民族而戰鬥的作家，我想他是中國的「高爾基」。——（俄）魯特·維爾納

五、心得感想

在閱讀本書的當下，很難不嘲笑阿 Q，然而嘲笑阿 Q 的同時，多少有些不自在吧！畢竟，魯迅就是用筆代替手術刀，將中國人的民族性，血淋淋而徹底地剖析呈現，阿 Q 的形象是多麼可鄙可悲，甚至是醜陋低俗的，但也逼得我們不得不去正視阿 Q，也就是等於一部分的自己。

當年的阿 Q 是在「精神勝利法」的陰影之下，缺乏自我反省及改進的能力，只能迅速沉淪至死。從阿 Q 到我們，將滿一百年，一百年後的我們，有了知識份子的光環加持，又進步了多少？今非昔比，我們的嚴肅文學，不再像魯迅般以背負社會責任為己志，朝自我、個人方向邁進。除了這些之外，書市上往往是輕文學，或是類型小說當紅，今日的文學不再有那麼強烈喚醒人們意識的力量，一方面或許是文學發展的新面向，然而喪失千年以來載道精神，缺乏人道主義目光的當代小說，也不禁令人悲嘆其胸襟、感傷其格局！

沒有人喜歡受到他人的批評，尤其不愛被挖剖出缺點，或許這是中文創作界寫實批判小說稀有的原因，但當代讀者耽溺在超脫現實的科幻愛情推理想象中，不願意去讀較深刻的書籍，不然就是沉迷在西方翻譯書海中，西方翻譯著作只佔臺灣出版界 25%，卻佔有 50% 市場，中文創作空間市場如此狹小不得共鳴，更令人覺得魯迅作品的犀利可貴、想以文學救國的精神可敬。今日民族性自我反省及改善的能力並未比魯迅時代增長太多，這也是為何讀《阿 Q 正傳》令人掩卷嘆息的原因吧！

六、佳言錦句

1. 閒人還不完，只撩他，於是終而至於打。阿Q在形式上打敗了，被人揪住黃辮子，在壁上碰了四五個響頭，閒人這才心滿意足的得勝的走了。阿Q站了一刻，心裡想：「我總算被兒子打了，現在的世界真不像樣……」於是也心滿意足的得勝的走了。
2. 有人說：有些勝利者，願意敵手如虎，如鷹，他才感得勝利的歡喜；假使如羊，如小雞，他便反覺得勝利的無聊。又有些勝利者，當克服一切之後，看見死的死了，降的降了，「臣誠惶誠恐死罪死罪」，他於是沒有了敵人，沒有了對手，沒有了朋友，只有自己在上，一個，孤零零，淒涼、寂寞，便反而感到了勝利的悲哀。然而我們的阿Q卻沒有這樣乏，他是永遠得意的；這或者也是中國精神文明冠於全球的一個證據了。

七、延伸閱讀

1. 魯迅小說合集—吶喊，彷徨、故事新編／魯迅／里仁書局／1997年10月15日
2. 魯迅散文選集—野草、朝花夕拾及其他／魯迅／里仁書局／2002年05月31日
3. 中國小說史略／魯迅／三聯（香港）／1996年03月15日
4. 魯迅作品的十五堂課／錢理群／知識風出版社／2007年11月07日
5. 《魯迅》／范銘如／三民出版社

